

Denise, Organiste

Extrait du livre de souvenirs du Chanoine Fauchard:



Denise Anne Marguerite BERNARD, née le 15 mars 1923 à Nantes, étudie l'orgue six ans avec Paul Guilloux, puis avec le Chanoine Fauchard (1946-1953).

A Nantes, elle est suppléante à Saint-Clair (1940-déc. 1953) et à Notre-Dame de Bonport (1950-1953). Laïque consacrée au Seigneur, elle travaille à Paris (1954-1967) pour aider des femmes en difficulté, et continue cette mission au Portugal.

Elle se fixe à la paroisse São Vicente de Paulo à Lisbonne et reprend la pratique de son instrument.



Elle accompagne la messe d'abord sur un vieil harmonium, puis sur des instruments électriques.

En 1998, elle fait installer par Bernard Hurvy l'orgue Fischer + Krämer ayant appartenu à Françoise Renet (1924-1995).

Elle n'a eu de cesse de faire éditer et connaître l'oeuvre de son maître.

Des vieux rouleaux métalliques avec de la musique du Chanoine Fauchard avaient été trouvés dans le grenier de Grand-mère et reconstitués pour le CD de la musique de Fauchard



Denise jouant à l'harmonium pour la fête de son centenaire à Lisbonne

Témoignage du Père Crespo de la paroisse *São Vicente de Paulo*

Merci beaucoup pour les témoignages de notre chère Denise Bernard

En fait, j'ai vécu avec elle pendant plus de 55 ans, depuis mon entrée dans la paroisse de Campolide jusqu'à toutes les années où elle a vécu ici dans la paroisse de Serafina.

Je me souviens bien que c'est à cette époque que je lui ai demandé de jouer de l'orgue dans l'église pour accompagner nos célébrations parce qu'elle avait fait la promesse, lors de son arrivée au Portugal, que par amour pour sa vocation pour les pauvres, elle ne jouerait plus d'orgue dans sa vie, mais je l'ai convaincue que jouer de l'orgue dans l'Église, c'était louer le Seigneur et non se vanter.

Et c'est à partir de ce moment-là qu'elle n'a jamais cessé de nous rendre heureux par son art d'organiste jouant à toutes nos célébrations et par la qualité de son jeu, de sorte que nous n'avons plus jamais eu d'organiste comme elle.

La musique et l'orgue ont toujours été ses grandes passions, à tel point qu'il m'a dit que dans l'éternité sa plus grande joie serait de jouer de l'orgue pour le Seigneur.

Je prie pour que votre programme soit réalisé.

Elle me manque beaucoup. Je prie pour que vous demandiez au Seigneur pour moi, pour cette Institution, pour la Paroisse, pour le Quartier et pour toute votre famille.
Avec toute l'estime et la considération

Père Francisco Crespo

Texte original:

Boa tarde

Muito obrigado pelos testemunhos da nossa querida Denise Bernard

De facto eu convivi com ela mais de 55 anos desde a minha entrada na Paróquia de Campolide até depois todos os anos que viveu aqui na Paróquia da Serafina

Recordo-me bem que foi nessa altura que eu lhe pedi para tocar órgão na igreja para acompanhar as nossas celebrações porque ela tinha feito uma promessa quando veio para Portugal que por amor à sua vocação em prol dos pobres que não tocaria mais nenhum órgão na vida dela mas eu convenci-a que tocar órgão na Igreja era para louvar o Senhor e não para se exhibir.

E foi a partir dali que ela nunca mais deixou de nos alegrar com a sua arte de organista a tocar em todas as nossas celebrações e que bem ela tocava de maneira que nunca mais tivemos nenhum organista que fosse como ela.

A música e órgão foram sempre as suas grandes paixões de tal modo que me dizia que na eternidade a sua grande alegria seria tocar órgão para o Senhor.

Rezo para que seja realizado o seu programa.

Tenho muitas saudades dela. Rezo-lhe para que peça ao Senhor por mim, por esta Instituição, pela Paróquia, pelo Bairro e por toda a sua família.

Com toda a estima e consideração

Padre Francisco Crespo