

Clownifant & Nonosse & Yang-Zho donnent un concert



Naturette et **Tricotine** ont installé une petite table dans le jardin pour y savourer café et gâteau.

Requin et **Guépard** s'affairent à essayer les outils de jardinage à leur taille sur mottes de terre et mauvaises herbes.

Dans la cabane, tout est silence....

Certains disent parfois que c'est justement le silence qui nous réveille, par manque de ce bourdonnement continu auquel nous sommes habitués. Si confirmation est nécessaire,

Clownifant, **Nonosse** et **Yang-Zho** s'en chargent et se réveillent brusquement au fond de leurs paniers suspendus.

Le silence est une torture, il faut y remédier.



Aucun humain en vue, de la cuisine ils passent à la pièce à vivre où ils découvrent un piano à la grande joie de **Clownifant**, qui en avait déjà fait la découverte chez **Pianotine**.

Ouverte sur le piano une partition colorée correspondant aux points de couleur sur les touches. Visiblement prévue pour faire de **Requin** un virtuose acclamé lors de concerts internationaux....

Clownifant saute à côté de la partition et explique en expert chevronné – enfin, euh... en est-il convaincu – la signification de ces taches de couleurs.

Nonosse ne demande pas mieux que de s'initier à la musique, prend son élan et se laisse tomber sur le piano dans un accord très "musique moderne"...

Clownifant et **Yang-Zho** éclatent de rire et se laissent tomber sur le piano en accords qui ne font que souligner la “Symphonie de **Nonosse** en canine mineure”.



Il n'empêche... il serait bon de chercher d'autres instruments. Sur le rebord de la fenêtre **Clownifant** tombe en arrêt devant un magnifique dessin d'éléphant gravé sur quelque chose en bois avec des cordes.

Un instrument de musique qui lui est tout-à-fait inconnu.

Il paraît que cela se nomme “Kora”...



Le piano est vite délaissé, il y a un instrument adéquat pour chacun: **Clownifant** joue avec les éléphants, **Yang-Zho** préfère les sons délicats d'un xylophone, quant à **Nonosse** il s'empare d'une sorte de tambour sur lequel il peut frapper de toute la force de ses pattes.



@ 

Aussi belle que soit leur musique, il y manque un élément essentiel: le chant! Très simple d'y remédier.

Clownifant souffle de toute la force de sa trompe un air d'opéra... que personne n'a encore jamais chanté, **Yang-Zho** psalmodie quelque chose qui pourrait être chinois, en tous cas une thérapie certainement très efficace pour insomniaques... **Nonosse** n'a pas envie de chanter mais pousse des aboiements furieux au rythme des coups de patte sur le tambour...

Une tornade effrénée traverse la cabane: **Naturette** et **Tricotine** font irruption avec **Requin** et **Guépard** dans leur sillage.

Même du fond du jardin, le concert - ou devons-nous parler de "*cacophonie*"? - est d'une telle intensité que les arbres secouent énergiquement leurs branches, comme si cela pouvait suffire à faire déglouiner ces notes insupportables qui s'accrochent à leurs feuilles.

Clownifant, **Yang-Zho** et **Nonosse** se voient expédiés au jardin pour méditer sur l'injustice subie par les artistes méconnus.

Aucune chance de pouvoir se faufiler dans le salon, **Requin** et **Guépard** les observent à quelque distance.



Frustrés, vexés, ils vont bouder dans la haie... et réfléchir à une autre possibilité de manifester leurs talents artistiques.