



**Un, deux, trois, nous irons aux noix,  
Quatre, cinq, six, parce qu'elles sont exquises...**

Belle journée tiède et ensoleillée, **Clownifant**, **Yang-Zho** et **Nonosse** s'en donnent à coeur joie dans le jardin de la résidence.



En plein milieu d'une course poursuite, **Yang-Zho** freine sec, **Nonosse** qui était sur ses talons butte contre lui, **Clownifant** ne peut plus freiner et culbute l'ensemble sur l'herbe.

- "Mais qu'est-ce qui te prends?"

- "Regardez! Là, les taches qui bougent!"

Et pointe du doigt les buissons de la haie.

- "Où cela???"

Quelque peu aveuglés par le soleil, ils se concentrent pour les voir enfin, ces "taches".

- "C'est la robe de **Rozenn**, c'est la couleur. Elle a du tomber et est restée coincée dans la haie."

- "Une robe qui sautille dans les buissons? Il n'y a même pas de vent!"

Le mieux est de faire une vérification immédiate, ils foncent vers l'appartement et trouvent **Rozenn** confortablement installée sur le lit avec un livre.

- "**Rozenn**, ta robe, où est ta robe?"

- "Dans l'armoire, voyons! Où veux-tu qu'elle soit??"

Effectivement, bien pliée sur l'étagère. Alors, quelles sont ces taches? Mise au courant du phénomène, **Rozenn** pense qu'il doit s'agir tout simplement d'un petit ballon gonflé que le vent agite dans le buisson...

- "Il n'y a pas un souffle de vent!"

Intriguée – pour ne pas dire rongée par la curiosité – **Rozenn** veut en avoir le coeur net et laisse tomber son livre. Elle enfile sa robe pour pouvoir en comparer la couleur avec les "taches" et dégingole l'escalier avec **Clownifant**, **Yang-Zho** et **Nonosse**.

Ils restent tous quelque temps perplexes devant les “taches” qui ont changé de place mais ne bougent plus.



**Rozenn** s’avance lentement, sans gestes brusques. Il y a comme un petit frémissement dans le buisson et l’une des “taches”, la plus claire, s’approche bientôt suivie par la “tache” sombre.

Deux écureuils!

Des écureuils, ils en ont souvent vus en forêt ou gambadant dans les jardins, mais des écureuils de cette couleur, jamais!

Une espèce inconnue???

D’une voix un peu chantante le plus grand se présente:

- “**†Tolo**, je m’appelle. Et ma compagne **Scoia**. Nous venons d’Italie.”
- “Mais... les écureuils sont de cette couleur en Italie?”
- “Les écureuils des campagnes, non. Sont tous en marron ou en noir. Nous, nous venons de Milan et suivons la moda!”



Alléchée par ce mot magique „moda“, **Rozenn** s’avance pour comparer la teinte de sa robe à celle de **Scoia**. Un peu plus pâle peut-être mais tout aussi chic!

**†Tolo** s’enquiert auprès de ses nouvelles connaissances et tout de suite amis, de la région, des possibilités d’hébergement et de restauration.

- “Nous préférons des noix mais n’avons pas encore aperçu de noyers. Comment font les écureuils ici?”

**Clownifant**, **Yang-Zho** et **Nonosse** s’exclament unisono:



- "Des noix, il y en a en haut chez **Tricotine!** Venez avec nous!"

Grimper dans un immeuble inconnu et rébarbatif, non, **†Tolo** n'en a vraiment pas envie! **Rozenn** s'inquiète de savoir comment ils vont pouvoir passer l'hiver à l'extérieur, les écureuils italiens ne sont certainement pas aussi robustes que l'écureuil bavarois vulgare...

- "Nous trouverons un tronc d'arbre bien douillet tapissé de feuilles. La seule chose dont nous avons impérativement besoin, ce sont des provisions."

**Rozenn**, **Clownifant**, **Yang-Zho** et **Nonosse** ont trop envie de garder **†Tolo** et **Scoia** près d'eux. Ils devraient trouver à s'abriter dans les buissons et si la température chute, la neige tombe et le gel mord, il sera toujours possible de les aider à se glisser dans le garage et se faufiler dans l'ascenseur.

Mais pour les convaincre de rester, il faut d'abord trouver une solution fiable pour les fournir en noix.

**†Tolo** et **Scoia** sont en bas. Les noix sont en haut. Les descendre, noix par noix, difficile, lourd et risqué. Il faut trouver mieux.

Sans avoir jamais fait d'études de physique et même en savoir le nom, la pesanteur et ses inconvénients, ils connaissent. Pourquoi ne pas en utiliser les avantages?

**Sept, huit, neuf, de mon panier neuf  
Dix, onze, douze, sur le toit tout rouge**

**Rozenn**, **Clownifant**, **Yang-Zho** et **Nonosse** transportent une quantité respectable de noix de la cuisine à la chambre et les hissent sur le rebord de la fenêtre. Là, ils seront tranquilles.



**Clownifant** se charge de les lancer à la patte comme à la trompe. Mais la pente n'est pas très marquée, la petite grille gêne. Les noix y restent coincées ou dégringolent, non pas en bas sur l'herbe où les attendent **†Tolo** et **Scoia** mais dans la gouttière. Irrécupérables!

Sauf pour les corbeaux qui ont vite repéré la manœuvre et apprécient ce libre-service de qualité. Des noix de Grenoble!

**Tricotine** s'étonne un peu de cet afflux de corbeaux mais ils ne manquent pas dans les environs et passent souvent en rase-mottes au-dessus du toit.

**Clownifant** veut se lever et tenir debout dans le cadre de la fenêtre ouverte pour lancer les noix avec force par dessus la grille et la gouttière. **Rozenn** est catégorique: s'il n'est pas retenu ou attaché, il suivra la même trajectoire que les noix. Mais sa carapace est autrement plus douce, elle n'a aucune envie d'aller le ramasser en bas à la petite cuillère!

Soutenu ou attaché...

Ils s'empresent de bricoler un harnais suspendu à la tringle de la fenêtre. **Clownifant** s'y glisse, saute un peu ici et là, fenêtre fermée. Oui, il est bien soutenu, il peut maintenant se risquer sur le toit.



**Rozenn**, **Yang-Zho** et **Nonosse** suivent tous ses gestes... non sans une certaine appréhension.



Un hurlement strident... **Clownifant** a fait un faux mouvement et se retrouve coincé dans le harnais la tête en bas. Incapable de se libérer sans risquer de tomber.

**Tricotine** se précipite, affolée, aggripe **Clownifant** secoué de frissons... de frousse et le berce pour le rassurer et consoler.

Elle veut comprendre ce qui s'est passé pour veiller à ce qu'ils ne recommencent jamais plus une telle imprudence et les suit vers le jardin.

En voyant surgir cette inconnue **†Tolo** et **Scoia** disparaissent dans les buissons, il faut toute la diplomatie de **Rozenn** pour enfin les amener à se montrer.

Des écureuils en bas et des noix en haut? **Tricotine** n'a vraiment pas besoin d'un dessin.

Elle veillera dorénavant elle-même à les approvisionner en noix!