

Clownifant se fait sonner les cloches...



Il fait beau, cela sent le printemps et **Clownifant** se promène en forêt...

Que de choses à voir! Toutes ces petites fleurs, perces-neige en clochettes blanches, crocus violets et combien d'autres dont **Clownifant** ignore le nom. Un concert de petits oiseaux et quelques fois une mésange au ventre jaune qui passe au-dessus de sa tête...

Derrière un buisson il entend soudain des voix dans une discussion animée. Il ne peut s'agir d'humains, le buisson est bien trop bas, même des enfants ne pourraient s'y cacher.

Curieux comme une chatte, il se faufile avec précaution pour voir à travers les branchages.

Non, ce ne sont pas des humains, mais des lapins! Quelque peu bizarres, puisqu'ils savent parler...



Clownifant ne saisit que des bribes mais comprend qu'ils discutent de la fête de Pâques.

- **"Ici,"** dit un lapin, **"les enfants ne nous connaissent guère, ils n'ont pas compris que c'étaient nous qui déposons les oeufs de Pâques dans un nid!"**

- **"Tu ne le savais pas? Dans ce pays, ce sont les cloches qui apportent les oeufs en chocolat. Le jeudi avant Pâques, elles s'envolent en pèlerinage pour Rome et reviennent aux premières lueurs du soleil le dimanche de Pâques en laissant tomber les oeufs un peu partout."**

- **"Mais ces oeufs, ils ne se cassent pas quand ils tombent de si haut?"**

- **"Ce jour-là, tout est possible!"**

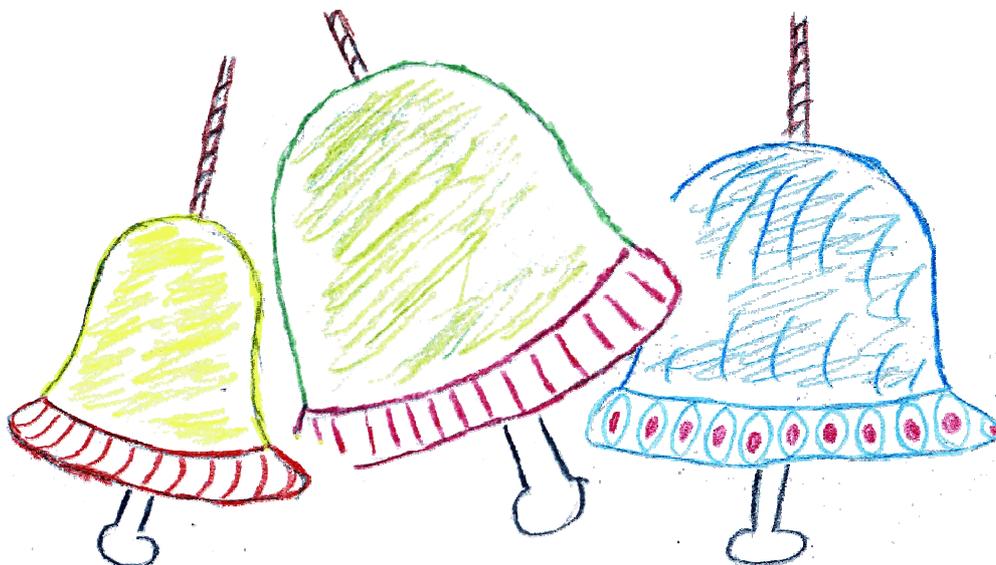
- **"Les enfants doivent avoir beaucoup de mal à trouver tous les oeufs. Je suis sûr qu'il en reste toujours quelques uns sous les feuilles!"**

- **"C'est pour cela que nous allons essayer de leur faire comprendre comment nous, nous apportons les oeufs dans notre pays. Nous n'avons pas besoin de voler!"**

Voler comme une cloche? Cela doit être fascinant!

Aussi, **Clownifant** grimpe-t-il dans le clocher du village ce jeudi bien différent des autres.

Ce n'est pas du tout du goût des cloches diplômées qui déclenchent un vacarme assourdissant pour le faire fuir. Surpris par ce tintamarre, les voisins lèvent les yeux vers le clocher.



Grelottine, la plus jeune des cloches, celle qui n'a encore jamais volé vers Rome, aimerait bien finalement avoir un compagnon pour l'encourager et propose de le laisser partir accroché à son battant. Ce qui est finalement accepté.



Aussi, **Clownifant** se suspend-t-il au battant de **Grelottine**, s'agrippant de toutes ses pattes et de sa trompe. Et l'essaim de cloches se met en route. De tous les azimuts d'autres groupes de cloches les rejoignent mais toujours en silence au grand étonnement de **Clownifant**.

Elles atteignent Rome dans la nuit et **Grelottine** laisse descendre **Clownifant** tout doucement en lui conseillant de visiter la ville et, surtout, d'aller voir la Fontaine de Trevi!

Clownifant est vite débordé par le bruit et l'agitation dans les rues et il a faim et soif. Il ne tarde pas à repérer un de ces restaurants où affluent les touristes. Il y a trop de monde pour être servi à table, les clients commandent et paient à la caisse, les plats arrivent sur un tapis roulant.

Dans un petit recoin **Clownifant** se blottit en ne laissant dépasser que le bout de sa trompe qu'il plonge au hasard dans les plats défilant au-dessus de sa tête. La pizza sent bon mais serait trop difficile à pouvoir aspirer discrètement... par contre, spaghetti, tagliatelle, fettuccine, orecchiette, gnocchi dans un arc-en-ciel de sauces en couleurs et en saveurs... Un régal! Certes, les clients n'apprécient pas de voir arriver une assiette déjà vidée mais dans la pagaille cela n'a rien d'étonnant. Et "leur" assiette ne tarde pas à suivre.

En début d'après-midi, ce sont les desserts. **Clownifant** se tartine avec délectation de Tiramisù et rince le tout avec moult espressi...

Si bien qu'arrive le moment où il se sent „un peu alourdi“ et constate à regret qu'il a taché sa poitrine. Où peut-il se nettoyer? Il se dirige vers cette fameuse fontaine, où il pourra aussi se rafraîchir.

Un superbe plongeon qui éclabousse touristes et amoureux assis sur le bord de la piscine et pour mieux se laver, il pique jusqu'au fond de la fontaine... où scintillent de petits objets brillants.

Il allonge sa trompe pour en remonter et réalise qu'il s'agit de pièces de monnaie de toutes origines. Perplexe, il n'a pas le temps de se gratter la tête avec sa trompe qu'une de ces pièces lui tombe sur le front! Ce sont les touristes qui jettent ces pièces de monnaie dans la fontaine, il paraît que cela porte bonheur!

En tous cas, c'est drôle et **Clownifant** s'amuse à les attraper en vol avec sa trompe avant de les laisser glisser dans l'eau. A la grande joie des touristes - et encore plus de leurs enfants - qui n'hésitent pas à vider leur porte-monnaie et à le mitrailler de photos.



Dans la nuit pascale, quand tout est redevenu calme, **Grelottine** survole la fontaine et emmène **Clownifant**. Revenue au pays, elle sème les oeufs en chocolat dans le jardin d'une grand-mère et le dépose au pied de camélias en fleurs.

Brisé par les émotions, **Clownifant** s'endort pour se réveiller brusquement en entendant des cris de joie d'enfants:

- "**Grand-mère, regarde! Chez toi, c'est un lapin qui a apporté les oeufs en chocolat! Un lapin tout coloré!!**"

De peur de se faire croquer comme un vulgaire lapin en chocolat, **Clownifant** fonce à travers la clôture. Les enfants sont très déçus mais **Grand-mère** leur dit qu'il devait s'agir d'un perroquet sorti de sa cage. De toute façon, oeufs et cloches – en chocolat – ne manquent pas...

On a parlé longtemps à Rome de cet étrange phénomène à la Fontaine de Trevi. Il paraît qu'un petit guide pour touristes en aurait même publié une photo, en précisant toutefois que cela ne peut se reproduire que pendant le week-end de Pâques...