Clownifant et les crêpes-poussière

Le temps n'est pas très beau aujourd'hui, ce qui n'empêche pas **Tricotine** d'aller se promener au marché. **Clownifant** l'accompagne.

Elle pointe directement vers une camionnette d'où sort une odeur, inconnue de **Clownifant**, mais combien intéressante!

Deux hommes s'affairent. L'un des deux vend des drôles de crêpes toutes grises. Les a-t-il passées d'abord dans la poussière??? Et pourtant il y a toute une file de clients impatients d'en acheter!

Le second s'affaire avec des poêles toutes plates sur un fourneau à gaz, ces crêpes grises, il les fait lui-même. Et il faut bien reconnaître qu'elles sentent bigrement bon...

Tricotine semble bien les connaître. Elle se commande l'une de ces crêpes grises qui lui est servie nappée de beurre salé. A peine dégustée, elle en commande une seconde. Il faut vraiment qu'elles soient bonnes!

Mais elle ne songe pas à en offrir un morceau à **Clownifant**! Il va falloir qu'il trouve une meilleure occasion.

Elle ne tarde pas à se présenter…

Tricotine passe quelques jours chez **Pianotine** et **Sextant**, **Clownifant**, **Yang-Zho** et **Nonosse** l'accompagnent. Tout est nouveau, un monde à découvrir.

Le même jour, **Pianotine** propose un dîner de crêpes, **Clownifant** dresse l'oreille... La pâte doit reposer quelque temps, aussi **Pianotin**e la prépare-t-elle tout de suite.

Clownifant se faufile vers le grand saladier où attend la pâte et est très déçu de constater qu'elle n'est pas grise! Ce n'est pas celle qui l'intéresse. **Pianotine** a du oublier d'ajouter la poussière, il faut y remédier...

Mais où trouver de la poussière?? Le ménage a été fait!

@

Il furète ici et là et découvre brusquement de grandes armoires mystérieuses. Elles sont faciles à ouvrir, aussi jette-t-il un coup d'oeil... une quantité innumérable de petits bateaux en plastique, tous gris, du fait de leur matériel mais aussi... parce qu'ils sont recouverts de poussière!! En veux-tu, en voilà!

Rien de plus facile que de s'en procurer une portion. **Clownifant** installe une petite coupelle pour y rassembler de la poussière et souffle, souffle, souffle... Il a vite fait de récolter la quantité qu'il estime nécessaire.

Et redescend discrètement dans la cuisine désertée. Une fois la poussière secouée au-dessus de la pâte, il agite ses oreilles en rythme pour déclencher une mini-tornade dans la pâte où tout se mélange harmonieusement. Il suffit maintenant d'attendre que **Pianotine** sorte ses poêles...

Elle ne tarde pas mais s'étonne de la couleur de sa pâte, y plonge le bout d'un doigt pour la goûter... et recrache tout dans l'évier!

- "Mais qui a fait tomber de la poussière dans ma pâte à crêpes??? Elle est immangeable!"

Clownifant ne comprend plus, la pâte, elle a pourtant la bonne couleur!

Sextant et **Tricotine**, alarmés, arrivent dans la cuisine pour constater la catastrophe: Il n'y aura pas de crêpes ce soir! Le premier choc passé, ils décident d'aller dîner à la crêperie en face de la maison.

Sextant et **Pianotine** préfèrent le menu, **Tricotine** s'absorbe dans la carte des crêpes. En regardant par-dessus son épaule **Clownifant** découvre sur le menu des crêpes tout court et des crêpes à la farine de blé noir... La farine a-t-elle donc deux couleurs? Les crêpes-poussière ne sont pas à la poussière mais au blé noir?

Tricotine commande une crêpe – ou plutôt galette –, la Soubise, sa préférée, et pendant qu'elle échange quelques mots avec **Pianotine**, **Clownifant** aspire la galette directement de son assiette pour l'avaler goûlement.

Mais il n'avait pas pensé qu'elle était si difficile à avaler et manque de s'étouffer, il faut que **Tricotine** lui tape avec énergie dans le dos pour qu'il puisse reprendre souffle.

Et elle lui coupe des petites bouchées de sa galette, sa seule chance de pouvoir savourer tranquillement la seconde galette qu'elle vient de se commander.

@

Clownifant se régale mais cela donne soif! Il aspire une grande quantité dans le verre d'eau mais aussi un peu de ce liquide qui ressemble au jus de pomme, il a bien meilleur goût!

Il paraît que cela s'appelle *"cidre"*...

Bien rassasié – et un peu "gris" malgré ses couleurs, il s'allonge sur la table pour un petit sommeil réparateur.

Quelques jours plus tard, ***Sextant*** *ouvre une de ces armoires mytérieuses pour y reprendre un modèle de bateau et reste stupéfait: certains bateaux sont d'une propreté presque "clinique", d'autres bien à l'abri sous leur couche de poussière. Ce n'est pas l'oeuvre de* ***Pianotine*** *qui a depuis longtemps rendu son tablier à ces armoires, alors qui??*

S'il avait su que **Clownifant** *pouvait souffler toute cette maudite poussière sans abimer pour le moins ses bateaux chéris, il l'aurait certainement soudoyé à la galette...*

@