

Ty Bihan



Tout est calme... trop calme.
Clownifant s'ennuie...

Aussi part-il explorer ce petit recoin de la chambre où s'entassent boîtes et caisses sans grand système.

L'une d'elles a un contenu tout à fait bizarre: des bouts de bois de tailles différentes et visiblement endommagés: ils sont tous entaillés à une extrémité, la plupart même aux deux.

Pourquoi garder ces déchets au lieu de les faire brûler dans une belle cheminée?

Parce qu'il n'y a pas de cheminée dans l'appartement?

Il faudrait peut-être suggérer à **Tricotine** d'en installer une.

De toute façon, il faut y voir de plus près.
Clownifant en fait tomber plusieurs morceaux sur le sol.



Tiré de sa somnolence par ce tintamarre **Nonosse** lève une paupière. Drôles d'objets qui ressemblent un peu à un os...

Mais des os de cette couleur? Sont-ils passés sous le grill?

Examinés de près à la truffe, déception. Non, ce ne sont pas des os! Ils n'en ont même pas le parfum...

C'est au tour de **Rozenn**, intriguée, d'inspecter le contenu de ces boîtes.



Il ne lui faut pas longtemps pour comprendre que ces bouts de bois doivent pouvoir s'encaster les uns dans les autres, justement par leurs entailles. Quelque chose comme un jeu de construction...

Pourquoi ne pas essayer d'en faire une maison? Ils auraient ainsi leur propre domaine pour y jouer.

Maintenant, ils sont tous réveillés et frais comme un bouquet de roses... Même s'ils n'en ont ni les couleurs ni le parfum...

Pour mieux travailler une bonne lumière est indispensable! Dans le salon, par exemple.

Mais trainer tous les éléments? **Clownifant** est volontaire pour en porter sur l'épaule... mais un à la fois! **Yang-Zho** se refuse catégoriquement à en faire autant, **Nonosse** semble plongé dans une petite sieste aussi inattendue qu'opportune...



Clownifant et **Yang-Zho** dénichent la petite camionnette en métal qui avait contenu des caramels au beurre salé. Vu qu'une camionnette a autre chose à faire que de se remplir de sucreries, **Clownifant**, **Yang-Zho** et **Nonosse** s'étaient fait un devoir de la "nettoyer". **Rozenn** s'était employée discrètement à leur donner un coup de croc. Aux caramels, naturellement.

Et maintenant que le matériel est sur place, par quoi commencer? Cela se construit comment une maison?

Rozenn se découvre un talent indiscutable d'architecte et prend la direction des opérations.



Tous s'y mettent avec enthousiasme. Les murs montent, les fenêtres sont placées, des ouvertures ménagées pour l'entrée.

Un petit essai pour évaluer la hauteur des murs avant de s'intéresser au toit.



Hélas! Leur construction est vraiment, vraiment trop petite pour pouvoir tous s'y installer.

Rozenn fond en larmes, ils s'efforcent tous de la consoler mais sans grand résultat. Eux-aussi ont le coeur gros.

Jusqu'à ce que **Chatisson** ait LA bonne idée:

- "Pour nous, c'est trop petit. Mais pour les petits?"



Ils reprennent le travail dans l'enthousiasme. Un étage est monté sur le rez-de-chaussée, les fenêtres avec jolis volets bien posées.

Les petits se précipitent quand ils apprennent qu'ils ont une maison pour eux, bien à eux.

Mais... si la maison est bien à leur taille, comment y jouer? Avec ce toit, tout y est sombre et les fenêtres ne donnent guère de lumière...



Rozenn s'est vite resaisie. Pour qu'ils puissent jouer, il faut enlever le toit.

Et tant qu'à faire, revoir le plan pour leur donner espace et lumière.

Tous s'activent. Tous? Non, Monsieur le Chat est exaspéré par cette agitation et fixe la porte du balcon désespérément fermée.

Cette fois, ils sont ravis de leur travail. La maison a une grande pièce et trois petites, deux terrasses, prises immédiatement d'assaut. Et comme il n'y plus de toit,

Clownifant et **Nonosse** s'y faufilent.

Il faut lui donner un nom à cette maison.

Il vient une idée à **Rozenn**.



Elle a souvent épié les conversations de **Tricotine**. Dans son pays il y a beaucoup de jolies petites maisons qu'on appelle "*Ty Bihan*", justement, "*petite maison*".

Oui, bien sûr, là-bas, elles sont blanchies à la chaux, portes et fenêtres sont bleues et ils ont mis de la paille sur le toit. *Comment font-ils, au fait, quand il pleut??*
Peu importe, dans l'appartement il ne pleut pas.

Et puis la couleur blanche, c'était certainement pour cacher le beau bois foncé comme dans le jeu de construction.

Ils devraient peut-être les passer à la machine, leurs maisons, pour leur redonner leur couleur d'origine... Ce serait tellement plus joli!